



Establecimiento de un viñedo

Parte II: La elección del porta-injerto y de la variedad.

Tendencias en nuevas variedades

Vicente Barber Vidal

INGENIERO TÉCNICO AGRÍCOLA
<http://shop.viverosbarber.com>

LA AFINIDAD portainjertos-variedad es otro factor limitante a tener en cuenta.

Los portainjertos más comunes son los siguientes: 110 Ritcher, 1003 Paulsen, 140 Ruggeri, 41 B Millardet – Grasset, 161-49 Couderec, SO4 y 420 A

Las características de los patrones y algunas influencias en el producto final son las siguientes:

41 B Millardet – Grasset: Es uno de los patrones clásicos por su gran adaptación a los suelos calizos. Tiene un vigor medio, lo que dificulta su adaptación a terrenos ya plantados con anterioridad de vides. Presenta lentitud en los primeros años, pero una vez establecido presenta una gran producción. Su ciclo vegetativo corto adelanta la maduración. Es el patrón más regular y constante a nivel de productividad, y su vida útil es la mayor de todos los portainjertos. Su afinidad con todas las viníferas es muy buena. Es uno de los patrones utilizados en las plantaciones actuales más vanguardistas.

110 Ritcher: Es el portainjertos más difundido en la viticultura española, pues es capaz de adap-

LA ELECCIÓN DEL PORTAINJERTO NOS LA VA A MARCAR, POR UN LADO LOS RESULTADOS OBTENIDOS DEL ANÁLISIS DE SUELOS (LOS CUALES SON FACTORES LIMITANTES NO MODIFICABLES COMO EL GRADO CALCÁREO O LA SALINIDAD) Y POR OTRO LADO LOS OBJETIVOS EN TÉRMINOS DE PRODUCCIÓN / CALIDAD.

tarse a situaciones muy variables. Es bastante vigoroso y favorece la producción abundante. Su sistema radicular le permite adaptarse a una gran variedad de suelos. Es muy resistente a la sequía. Su resistencia a la salinidad es baja y es medianamente resistente a nemátodos. Es el patrón más utilizado en la viticultura actual española.

1103 Paulsen: Obtenido en Sicilia, proporciona buenos resultados en zonas cálidas y secas. Es junto con el 140 Ruggeri el más vigoroso de todos los patrones. Debido a su gran vigor y arraigo, ofrece un desarrollo rápido en las nuevas plantaciones, pero en ciertas ocasiones induce bajos rendimientos por exceso de vigor. Se utiliza en terrenos pobres y secos donde otros patrones no ofrecen buenos resultados. Es el patrón que presenta mayor resistencia a la salinidad.

140 Ruggeri: Variedad muy vigorosa y sobretodo muy resistente a la sequía y muy rustica. Presenta una resistencia bastante elevada a la caliza activa. Es la alternativa al 41-B en las zonas calizas que ya han sido plantadas de viñedos anteriormente. No es conveniente emplearla en terrenos fértiles, pues su excesivo vigor puede inducir bajos rendimientos en algunas variedades.



Establecimiento de un viñedo (II)



S04: Ha ido imponiéndose progresivamente en zonas vitícolas españolas, fundamentalmente en la zona de Galicia y zonas húmedas. Es vigoroso, favorece la fructificación y adelanta la maduración. Se utiliza fundamentalmente en suelos con excesiva humedad. Su comportamiento en suelos secos es bastante malo.

161-49 Couderec: Portainjertos tradicionalmente muy utilizado en España por su óptima adaptación a suelos calizos. Es de vigor medio y proporciona una producción regular y un ligero adelantamiento de las fechas de maduración. Es resistente a la sequía, pero no excesivamente. Funciona muy bien en terrenos frescos que no se des sequen demasiado. Su resistencia a la salinidad es nula. Actualmente está siendo desplazado por otros portainjertos.

420 A: Es un patrón débil que prefiere terrenos fértiles y frescos, donde induce una gran fructificación y una precoz entrada en producción. Es

un excelente portainjerto para ser utilizado en tierras fértiles, pero en terrenos pobres se agota rápidamente. Resiste poco a la sequía y tampoco funciona bien en terrenos excesivamente húmedos. Este patrón se encuentra prácticamente en desuso y sus pocas aplicaciones son por el poco vigor que confiere.

Las tendencias actuales más vanguardistas, son buscar patrones poco vigorizantes que transmitan a la variedad el menor vigor posible, adelanten un poco la maduración y sean muy resistentes a la sequía (efecto del cambio climático).

En la elección de variedades, el factor cultural tiene una gran importancia en la viticultura tradicional. La adaptación a la zona (suelo y clima) es prácticamente decisiva. Por esto, se suelen seleccionar variedades autóctonas ya adaptadas a la zona, y con toda la técnica del cultivo de la vid ya aprendida y puesta en práctica. Las fechas de brotación en primavera y de maduración de la



Establecimiento de un viñedo (II)



uva en otoño suelen ser los factores climáticos más limitantes.

Pero las tendencias más vanguardistas actuales, son muy dispares, y se rigen por otros factores: Existen unas variedades dominantes o variedades base que aportan el 70-80% del carácter de nuestro vino, y otras variedades minoritarias, 5-20%, que le aportan originalidad, la expresión, la esencia cultivada en un sitio en concreto, la rareza de una variedad en un determinado terreno y clima, aromas, color... Por último, una variedad que sirva de firma distintiva y caracterizante, una variedad, a ser posible, autóctona (5-10%) que aporte al vino glamour y características especiales propias de una zona, para obtener un producto autóctono, que nos diferencie en el mercado.

Como variedades mas destacadas en el ámbito nacional podemos citar las siguientes:

Variedades Tintas: Tempranillo, Cabernet Sauvignon, Syrah, Garnacha Tinta, Graciano, Petit Verdot, Merlot, Pinot Noir, Prieto Picudo

Variedades Blancas: Verdejo, Sauvignon Blanc, Pedro Ximénez, Chardonnay, Macabeo, Riesling, Gewürztraminer, Chenin Blanc

La variedad aporta al vino peculiaridad: las diferentes variedades aportan diferentes rasgos característicos. Las diferentes variedades poseen diferentes componentes de la uva, como las sustancias colorantes y aromáticas, que influirán y se reflejarán directamente en el vino obtenido.

Un vino de calidad es aquel que busca lo original, la alta expresión, la esencia cultivada en un sitio en concreto, la rareza de una variedad en un determinado terruño y/o microclima ■